

FORMULAIRE SOUTIEN À LA PROGRAMMATION EN MILIEU RURAL

MUSIQUES ACTUELLES EN RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE



CRÉDITS

Le présent document est une publication des partenaires Etat, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et CNV. Toute utilisation, reproduction, totale ou partielle, est soumise à l'utilisation du crédit « Sources : APPEL À PROJETS 2018 - Etat - Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée - CNV ».

Septembre 2018

Plus d'informations sur le site
<http://www.cnv.fr>

CRÉATION GRAPHIQUE
Watson Moustache

Nom du projet :

Résumé du projet:

En 10 lignes décrivez de manière synthétique votre projet, objectifs et nature de l'action

Partie A: Données administratives

A1. Structure porteuse du projet (siège social)

Nom

Numéro et rue

Code Postal

Ville

Forme juridique

Siret

Numéro CNV
(indiquer "0" si la structure n'est pas affiliée)

Nombre de salariés (en ETP)

Site internet de la structure

A2. Représentant légal de la structure

Prénom

Nom

Fonction

Adresse e-mail

A3. Personne en charge du dossier

Prénom

Nom

Fonction

Adresse e-mail

Téléphone

A4. Montant de la subvention demandée

A5. Montant global du budget de l'action

A6. Montant global du budget de la structure

A7. Subventions antérieures

	Intitulé du projet	Dispositif concerné	Montant de l'aide
Etat/DRAC			
Région			
CNV			

Partie B: Présentation de la structure et du projet

B1. Présentation de la structure qui fait la demande :

Historique

Présentation des activités

Présentation de l'équipe : effectif, fonctions, nature des contrats et temps de travail...

B2. Présentation de l'activité de programmation et diffusion de musiques actuelles :

Jauge de la salle, caractéristique du territoire sur lequel elle est implantée, actions menées avec les publics, actions menées pour soutenir et accompagner des groupes régionaux

Complétez le modèle fourni : voir fichier Excel en annexe

B3. Programmation du 01/09/2018 au 31/08/2019 indiquant pour chaque date :

Date de concert

Nom de l'artiste ou du groupe

Nombre d'artistes programmés, nombre d'artistes femmes

Nature de leur contrat (engagement, cession, coréalisation)

Esthétiques représentées

Préciser si l'origine du groupe est régionale

Partie C : Grille d'autoévaluation

Cette grille d'auto-évaluation est conçue pour aider les candidats à répondre au formulaire en ligne et à mieux cerner leur projet.

Elle est commune à tous les appels à projets. Elle ne cible donc pas tel ou tel appel à projets mais vise à clarifier les enjeux principaux de l'ingénierie de projets (cohérence avec la politique publique, gouvernance et pertinence du projet...).

Selon l'appel à projets auquel vous répondez, certains items ci-dessous ne vous concerneront pas. Une case « Non concerné » est donc prévue pour ce cas. Il s'agit d'un outil permettant de vous positionner et de mesurer les marges d'amélioration de votre projet (l'objectif n'est donc pas systématiquement d'obtenir le meilleur « score » à chaque item).

Les critères et les indicateurs proposés pourront être utilisés par le Comité de sélection lors de l'instruction des candidatures.

En revanche, le « niveau » auquel vous vous autoévaluez n'a pas d'incidence sur les choix qui seront effectués par le comité de sélection.

Cette même autoévaluation vous sera proposée a posteriori, au moment du bilan du projet. Elle vous permettra d'évaluer l'évolution du projet ou de comparer les faits à vos représentations a priori.

C1. Auto-évaluation du projet

	Non concerné	1	2	3	4
Réponse aux besoins du territoire et de ses acteurs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caractère expérimental du projet <i>(socialement, artistiquement, en terme de méthode ou de gouvernance...)</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adaptation de l'action au projet général et/ou à la stratégie de la structure bénéficiaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimension artistique du projet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diversité artistique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diversité et cohérence des partenaires mobilisés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gouvernance et missions des partenaires	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modèle économique du projet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Impact du projet sur la création ou la sécurisation de l'emploi et sur la qualité des emplois	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimension égalité Femmes / Hommes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prise en compte des enjeux environnementaux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Impact du projet sur le public et/ou du territoire : action culturelle, éducation artistique, participation des habitants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Impacts et contribution à l'intérêt général, à la structuration de la filière, et à la diversité culturelle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Partie D: Pièces Jointes

- D1. Courrier signé par le représentant légal de la structure, précisant l'objet et le montant de la subvention demandée.
- D2. Budget détaillé de la structure n et n-1
- D3. Budget détaillé du projet
- D4. Tout document complémentaire au formulaire permettant au comité de sélection d'appréhender la spécificité de la démarche.
- D5. RIB de la structure

Adressez le formulaire complété, accompagné des documents demandés à

aap-occitanie@cnv.fr

avant le 9 novembre 2018

2018-2021

CONTRAT DE FILIÈRE

MUSIQUES ACTUELLES ET VARIÉTÉS

~ OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE ~

